Revista de COPACABANA

Cr$ 10,00

UMA FOTOGRAFIA SENSACIONAL — O Presidente Getúlio Vargas, — amigo número um do teatro — cercado de artistas que o foram convidar para o Desfile de Escolas de Samba, patrocinado pela REVISTA DE COPACABANA e comemorativo do primeiro aniversário de seu govêrno. No "cliché" aparece ainda o nosso companheiro Isaac Kauffman, que está desempenhando grande atividade para o sucesso desta festa.

SERÁ HOMENAGEADO PELOS ARTISTAS DE TEATRO E A "REVISTA DE COPACABANA", O PRES. GETÚLIO VARGAS, PELA PASSAGEM DE SEU 1.º ANO DE GOVÊRNO

TERÁ LUGAR, NO DIA 18 DE FEVEREIRO, ÀS 21,00 HORAS, NA AVENIDA ATLÂNTICA (PÔSTO 4), O "3.º GRANDE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA", PATROCINADO PELA REVISTA DE COPACABANA

Revista de COPACABANA

Uma revista de Arte e Beleza
Diretor-Redator-Chefe
NELSON DO NASCIMENTO

Diretor de Produção
ISAAC KAUFFMAN

Redação:
RUA BOLIVAR, 66 - 1.º andar
Telefone: 47-3066

NOSSA CAPA: YOLANDA JACOMO, a grande atração da "boite" ACAPULCO, ex-modêlo de Wahita Brasil, linda como sempre.

Preço desta edição: Cr$ 10,00
N.º 57 — 6.ª Série

COMPARECERÁ O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

O dia 18 de fevereiro marcará o ponto alto do carnaval copacabanense. Será homenageado nesta data o Presidente Getúlio Vargas pela classe teatral comemorando, dêsse modo, a passagem do seu 1.º ano de govêrno. Patrocinando essa linda festa popular, como vem fazendo anualmente a REVISTA DE COPACABANA não poupará esforços para que o seu 3.º GRANDE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA se revista do maior brilhantismo.

Quando estiver circulando esta edição, do Leme ao Leblon centenas de faixas alusivas ao desfile estarão tremulando. A grande nota será a presença do popular Presidente Getúlio Vargas, que prometeu a comis- Palácio do Catete estar presente ao são de artistas que compareceu ao grande desfile participando do júbilo do povo.

APÓS O GRANDE DESFILE, UM CHURRASCO NA RESIDÊNCIA DE PROCÓPIO FERREIRA

REVISTA DE COPACABANA programou, para a linda noite e após o desfile das escolas de samba, um magnífico e grande churrasco na residência de Procópio Ferreira, no já popular e tradicional restaurante BEIJA-FLÔR, da firma "Ferreira & Peixoto Ltda.". O preparo dessa especialidade gaúcha ficou a cargo do mestre Leonídio da Rosa, da Churrascaria Campesina.

O Presidente Getúlio Vargas, em palestra com os artistas que juntamente com a REVISTA DE COPACABANA organizam êsse desfile, prometeu comparecer também ao churrasco no Restaurante "Beija-Flôr",

BELAMY, sonho e fascinação, o ponto alto do "sex-appeal" no Jardel

tendo mesmo declarado ser êsse o seu primeiro churrasco depois da meia noite.

SERÁ ENTREGUE AO PRESIDENTE DA REPÚBLICA UMA RICA MEDALHA DE OURO PELA COMISSÃO ORGANIZADORA

Numa delicada lembrança e num gesto que bem demonstra a estima em que é tido pela classe teatral, o Presidente Getúlio Vargas, a comissão organizadora do 3.º GRANDE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA mandou gravar, na Casa Krause, uma rica medalha de ouro, que será oferecida ao Presidente da República como recordação do 3.º GRANDE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA.

O COMÉRCIO DE COPACABANA, IPANEMA, LEME E LEBLON PARTICIPAM DA HOMENAGEM AO PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS

O comércio de Copacabana, Ipanema, Leme e Leblon não quiz estar alheio a grande homenagem do povo de Copacabana ao Presidente Getú-

(Continúa na página 19)

CARMENCITA — Anuncia-se que aparecerá no elenco de Juan Daniel, no Teatro Follies

IVY LEE — Do teatro de revista de Copacabana — Foto de Kauffman

DE TEATRO

Escreve: NELSON DO NASCIMENTO

Se esta seção já não tivesse um título teria que não falhar a regra geral nestas primeiras notas para 1952 e abrí-la assim: "Os melhores de 1951". Acontece, porém, que preferimos os melhores de Copacabana em 1951. Por sinal que muitos foram os melhores. 1951 assinalou grande brilho e esplendor para o teatro de Copacabana. Para nos referir aos nacionais teremos que fazer justiça a Geysa de Boscoli, incansável campeão do teatrinho Jardel que manteve aceso a todo o fôgo o entusiasmo pelo nosso teatro. Marcou um tento: o cineminha Jardel passou a ról de reminiscências. Agora é Teatrinho Jardel. Um vício ao qual já nos acostumamos.

WALTER PINTO, que vem de ser agraciado pelo Govêrno como "o melhor realizador do teatro musicado", FREIRE JÚNIOR, o notável burletista patrício, palestram com NELSON NASCIMENTO, nosso dinâmico diretor

FLA-FLU MARAVILHOSO — Gisinha, de "Café Concerto n.º 9", é um dos mais jovens e fascinantes elementos do teatro de revista. Veio do cinema, possue linda voz e extraordinária vocação artística

——xx——

Tivemos no "Alvorada" o grande Procópio Ferreira, o mais admirável dos nossos cômicos que fundou em pleno Pôsto 4, à Rua Constante Ramos, o nosso muito querido Bar e Restaurante Beija-Flor, verdadeiro consulado da família artística do Brasil. O Bar e Restaurante Beija-Flor já pertence à história do teatro... O churrasco presidencial vai marcar época...

——xx——

Henriette Morineau aqui esteve também durante quase todo o 1951 espargindo o seu grande talento. Henrique Pongetti, como sempre, triunfou com "Manequim", que deixou o Copacabana em pleno êxito.

——xx——

César Ladeira nos apresentou seus admiráveis "Cafés-Concertos", que vêm marcando época, dando a Copacabana essa feição de elegância e vida noturna tão comum aos grandes centros.

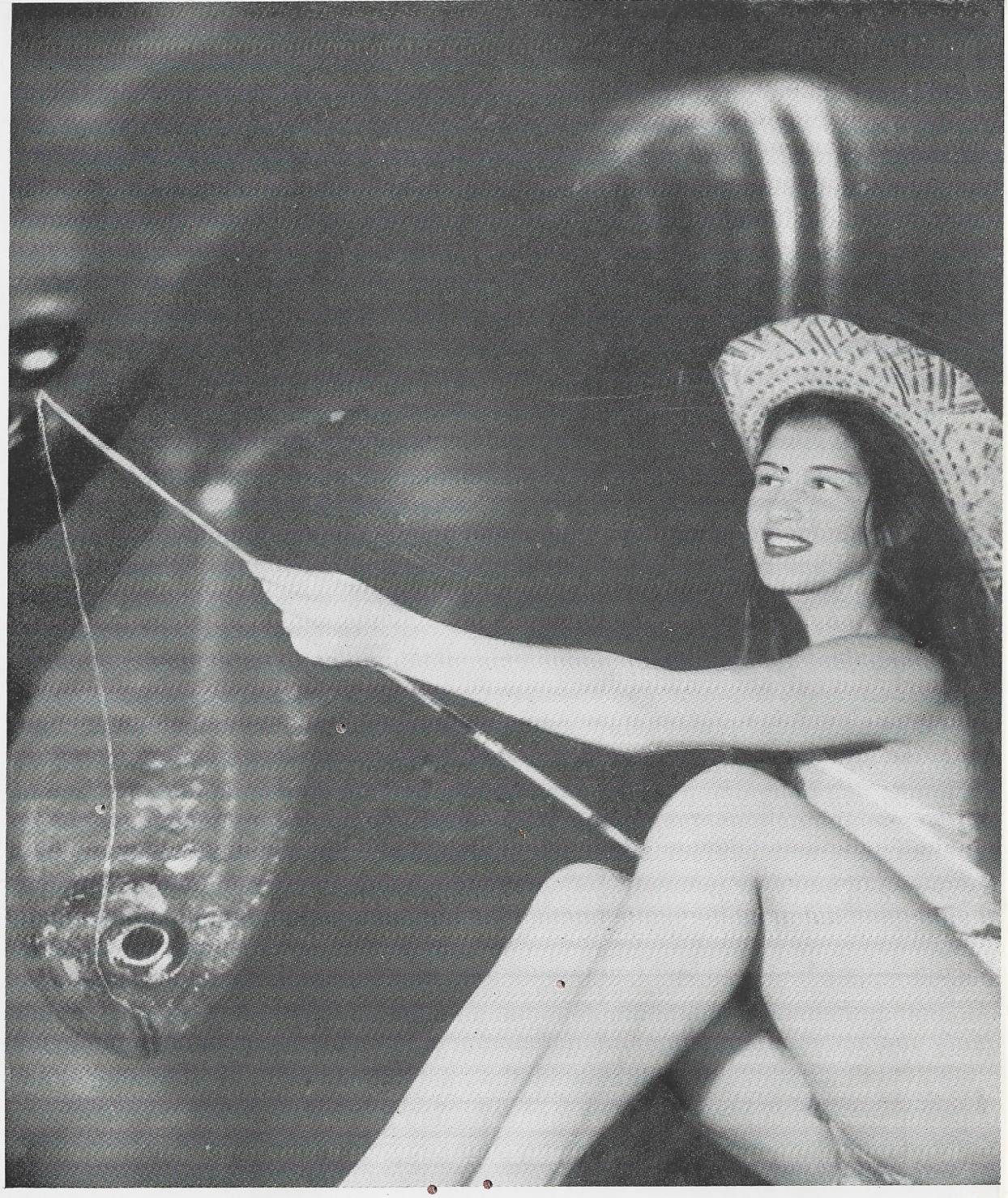
——xx——

Zaquia Jorge firmou-se no teatro de comédia.

Silveira Sampaio fêz época com "Flagrantes do Rio". O teatro de revista tem também em Juan Daniel um dos seus baluartes. O público travou conhecimento com Mesquitinha, velho conhecido do cinema, em "História de Carlitos".

——xx——

Veio Colé, o mais contagiante dos nossos cômicos e a maior fábrica de gargalhadas de 1951. Um artista espetacular. Começa na Televisão, de tarde; passa pelo Jardel e, segue para o Acapulco, sempre o mesmo, sempre bem humorado, franco e amigo de todos. Um temperamento artístico excepcional. Dono de uma arte genuína-



ANA MARIA, talvez um dos mais belos corpos do teatro de revista., atuando com destaque no elenco de "Branco, tu é meu", tem aumentado muito seu cartaz e o seu número de fans

mente popular e que deve merecer uma atenção maior da crítica devido o seu grande valor.

——xx——

O público aplaudiu com alegria Oscarito no Casablanca; Walter D'Avila, Welington Botelho, Catalano, no Acapulco; Spina e Violeta Ferraz, no Alvorada. Um ano magnífico, uma temporada ímpar na vida teatral de Copacabana.

——xx——

Uma multidão de glamorosas esteve a postos.

O comandante supremo da 'zona sul" foi Carlos Machado e da zona norte Walter Pinto...

Elvira Pagã e Luz del Fuego, apresentadas em primeira mão por Juan Daniel...

Arlete Mendes, Carmen Lamarr, Nélia Paula, Carmen Machado, Valéria Amar, Ivone Nelson foram os nomes que mais demoraram no cartaz.

——xx——

Algumas não foram aproveitadas como aquela excelente "girl" Mirtes Magalhães, que apareceu em "Um Milhão de Mulheres". um corpo verdadeiramente excepcional e uma dicção primorosa. Adir Mello é outro elemento magnífico à espera de um diretor. E já que falamos em diretores, merecem palmas pela valorização que sabem dar aos artistas César Ladeira e Renata Fronzi e um diretor novo: David Conde, que apresentou Ariston, uma das revelações de 1951 em Copacabana.

——xx——

A muita gente teríamos que fazer referência nesta ligeira nota que vai se alongando mais do que deveria. Por exemplo: o Maestro Pernambuco, do Teatrinho Jardel, um grande talento, autor de melodias maravilhosas e responsável pela parte musical das inúmeras revistas encenadas. Outro talento já quase anônimo e um dos mais infatigáveis trabalhadores da graça e espiritualidade é o bailarino Norbert. Um verdadeiro mestre em ensaiar bai-

(Continua na página 16)

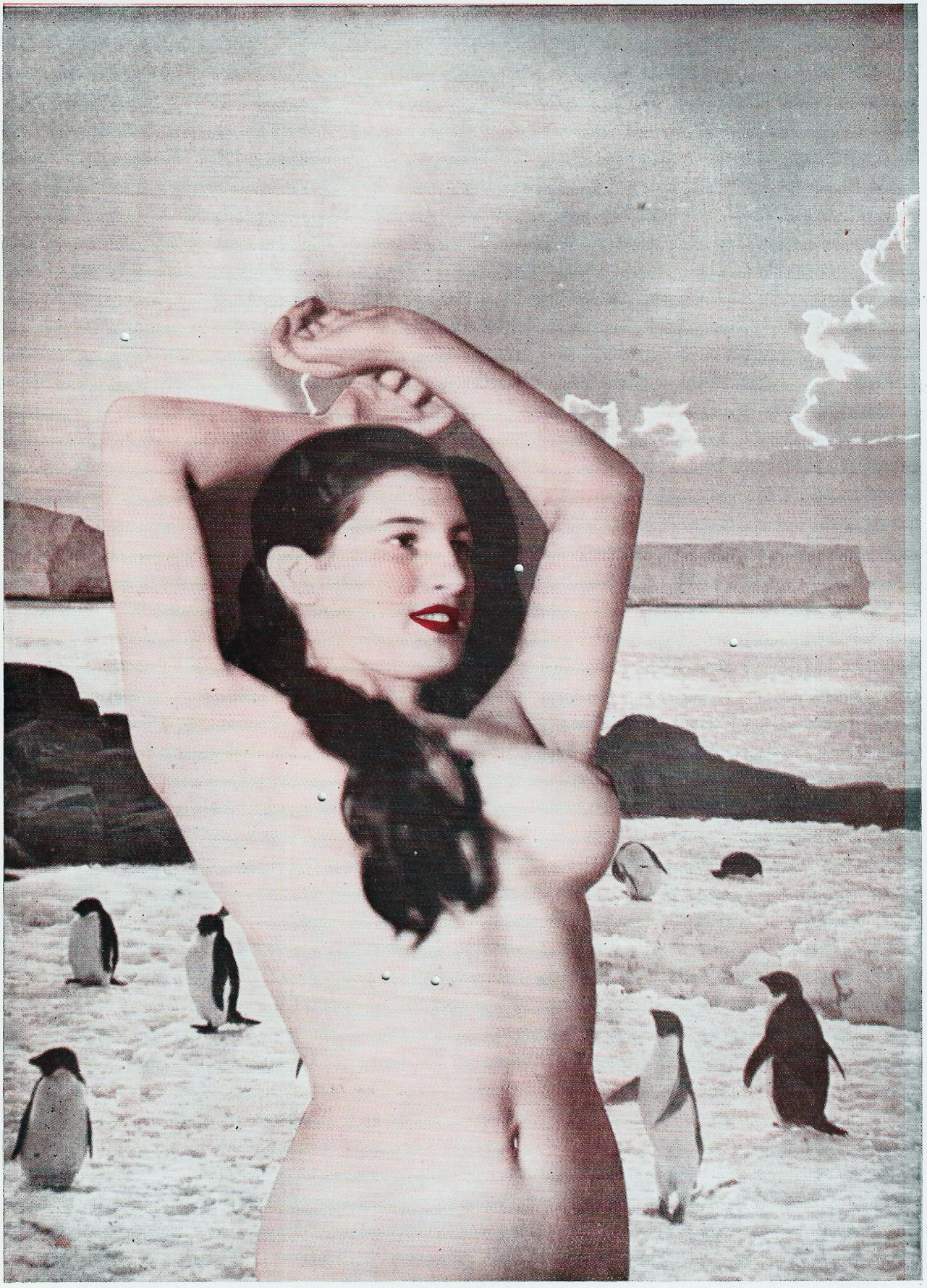
IVY LEE SEMPRE ACREDITOU

NA VITÓRIA DO FLUMINENSE

Tôda a cidade ainda está contagiada da alegria da vitória do tricolor. Realmente foi um feito invulgar o do glorioso campeão das Laranjeiras. Raramente consegue um clube uma vitória tão expressiva e tão merecida. Quando, pois, a cidade se engalana e festeja vibrantemente a vitória espetacular do Fluminense Futebol Clube, queremos deixar aqui consignada a alegria de que deve ter sido tomada a linda Ivy Lee, um dos mais graciosos elementos do nosso teatro, atualmente no elenco do Acapulco e do Alvorada, pois jamais perdeu a fé no tricolor. Na gravura que ilustra esta página ela aparece com a fantasia da qual participou da "revuette" *Kaleidoscópio* antes ainda da vitória do Fluminense! E com que encanto e graça ela levantou a torcida do Fluminense. Um hurrah, pois, para Ivy Lee.

CARMEN MACHADO, a morena-jambo do nosso teatro de revista, uma das "vedettes" de "Café Concerto n.º 9", de Cesar Ladeira e Renata Fronzi. Carmen Machado continúa sendo a grande atração daquela "boite"

LYAMARA — Do "Night and Day" — Foto de Kauffman



NU — Foto de Kauffman

CARMENCITA REGRESSOU AO BRASIL

Carmencita ficou sendo, na história da "boite" Acapulco, como um meteoro... Apenas apareceu num "show" e embarcou logo para os Estados Unidos, onde cumpriu um pequeno contrato num *night club*. Tinha outros contratos pintando e que, de certo, a prenderiam na terra de Tio Sam... Carmencita pensou, pensou... Tomou uma decisão. Não! Não! Os *yankees* eram ótimos camaradas, cumularam-na de gentilezas, mas... principalmente, quando essa mulher se chama Carmencita e já foi beijada pelo sol moreno de Copacabana... E sucedeu, finalmente, o infalível. Carmencita regressou... Regressou para os olhares gulosos dos seus milhares de fãs e admiradores.

IRIS DELMAR, da Comissão Organizadora do "3.º Grande Desfile das Escolas de Samba" a realizar-se em homenagem ao Presidente Vargas

TÔ DE ÔLHO

TATUÍ

O **Sr. Graça Melo,** que com o seu "MASSACRE" foi massacrado. Perguntava outro dia ao Jaime Costa, na porta do Glória: — Como é que eu apresento um espetáculo de categoria e o público não corresponde? E a minha distinta amiga e colega Aimée, com gênero leve consegue ganhar dinheiro? Responde o velho Jaime, na bucha: — E' que o espetáculo dela tem "graça" Melo.

B O O O M ...

Chiquinho, da Emprêsa Pascoal Segreto, comentava na porta do Teatro Carlos Gomes, com o Humberto Cunha, — O Walter não foi feliz na escolha, não só do elenco como também do Empresário, pois esta Emprêsa do Miguel só tende K ir...

B O O O M ...

Segundo fomos informados o Teatrinho Jardel não contará com o Colé e seu elenco depois do Carnaval, pois o nosso cômico foi convidado para ir ao Sul com a famosa Luz del Fuego. Já dizem que a temporada vai ser de COLE'...

B O O O M ...

O Sr. Juan Daniel, que já é considerado o Walter Pinto de Copacabana, entregaria o seu Teatro para a temporada de 952, à Empresária Mary Lopes (que é sua espôsa). Nesta temporada Mary Lopes terá o seu elenco assim constituído: Empresária, Mary Lopes; Diretora, Mayr Lopes; Estrêla, Mary Lopes; 1.º cômico, Mary Lopes; Contra regra, Mary Lopes; Maquinista, Mary Lopes; Maestro, Mayr Lopes; Costumière, Mary Lopes; Secretário, Mary Lopes. Creio que até o respeitável público será Mary Lopes.

B O O O M ...

O Dr. Getúlio Vargas, indo ao Teatro Recreio na passagem do ano, deu imensa alegria aos artistas. O simpático Empresário Walter Pinto, com o seu sorriso permanente, perguntou ao Presidente por que havia escolhido aquêle local para passar o ano? Ao que respondeu o velhinho com sorriso: — Meu filho, com tanto trabalho eu também tenho direito a um 'Recreio'.

B O O O M ...

No Teatro Recreio a competição Mara Rúbia x Virgínia Lane continua no jardim do Teatro: — A Virgínia firme. O velho Pedro Dias, comentava não quer perder para a Mara. Bastou a Mara cair de cama pra Virgínia cair também. Ela não quer perder nem na doença...

B O O O M ...

O brilhante Jardel Filho, é um comediante forte para o prêmio de "O melhor dêste ano". Por esta razão é que últimamente êle não tira o cravo da Lapela.

B O O O M ...

TRIBUNA DE HONRA

E' sem favor colocar-se nessa coluna o grande e inigualável nome do maior e mais inteligente ator patrício que é sem dúvida alguma o "Procópio Ferreira". Êsse nome, que tanto honra o Brasil e o teatro, está estendido por todo o nosso País e também em diversos países estrangeiros com elogiosas honrarias! Nem podia deixar de ser assim. Procópio não poderá subir mais porque já chegou ao término, porque já atingiu ao ultimo degrau de sua carreira! Procópio é agora um "douto"; um mestre! Se houvesse um Ministério de Arte Teatral, só Procópio seria o Ministro, dado a sua capacidade, perspicácia e valor infinito que o imortalizará com certeza! Procópio Ferreira! Eis o grande valor de quem me ocupo hoje e ocupar-me-ei sempre que tenha que falar algo sôbre essa digníssima classe teatral.

Salve Procópio, o maior ídolo do teatro brasileiro!

Aniversário de Colé

O aniversário de Colé foi festejado alegremente no "Bar e Restaurante Beija-Flor". A página ao lado focaliza o grande acontecimento artístico, que levou à residência de Procópio os maiores nomes ligados ao teatro de revista.

RESTAURANTE
BEIJA-FLOR

YOLANDA JACOMO é a "Cover-Girl" do Acapulco. Trabalhou na Televisão com Silveira Sampaio e Chianca de Garcia. Em "Café Concerto n.º 9" continúa sendo uma das grandes atrações em cena

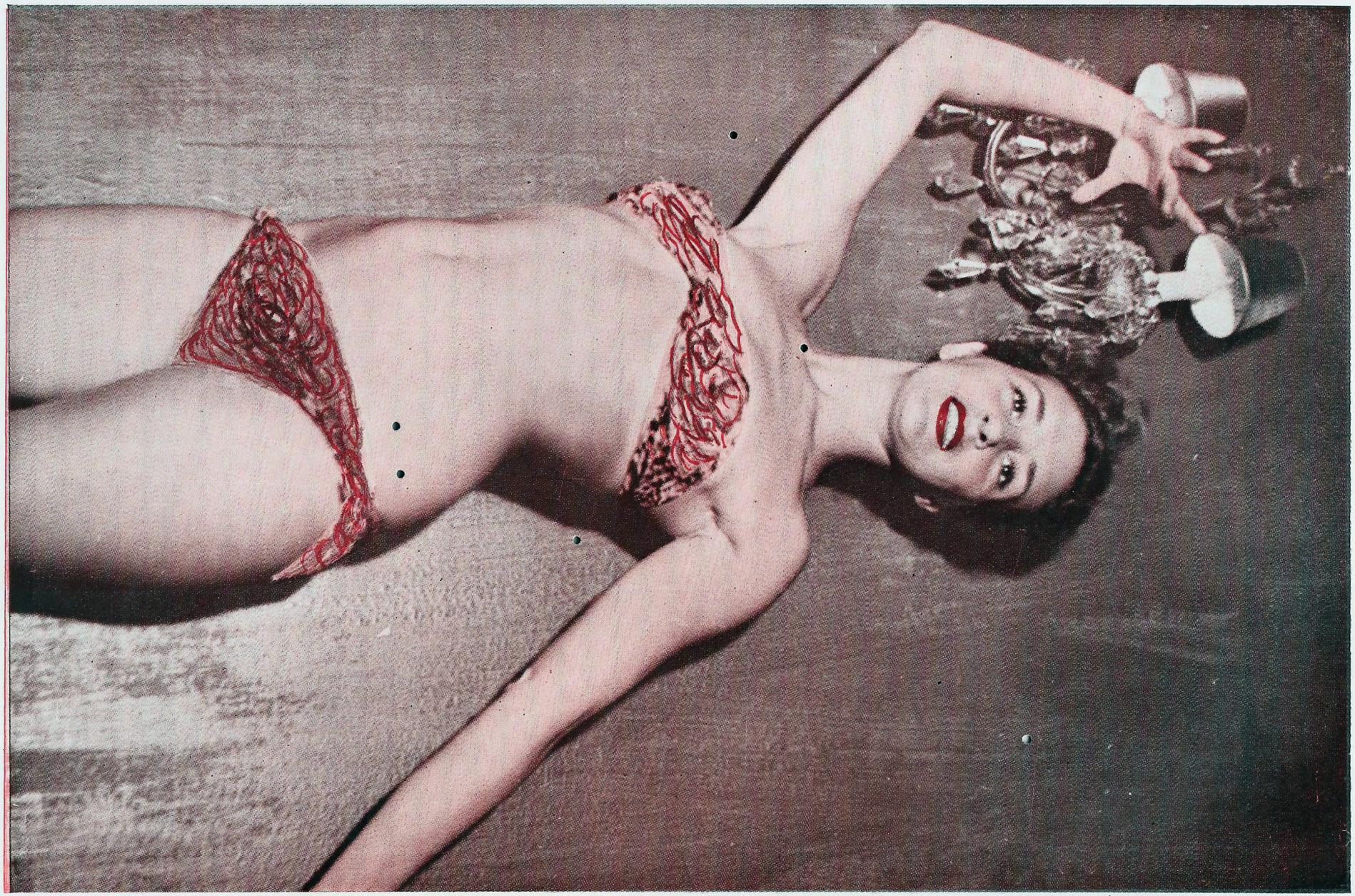
lados. Realiza diàriamente o impossível. Transforma blocos em ritmos e beleza. Merece parabens entusiásticos êste legítimo divulgador do interêsse pelo "ballet", o que é tão nobre e importante como sua bela arte.

Raul Roulien apresentou duas revistas no "Follies". Fêz teatro com muita finura e espírito. Cultivou o "vaudeville" e nos apresentou Túlio Berti e senhora. Um casal verdadeiramente adulto na arte de fazer rir.

E a roda mágica continúa sua marcha. Está no trono como beleza e fascinação ANA MARIA, uma das mais jovens coristas de Copacabana. Vale ouro essa guria nas mãos de um diretor de talento.

Uma estréia auspiciosa foi "Eva me leva". E' a mais linda revista atualmente em Copacabana. Carlos Dubois e Silva Filho marcam uma grande vitória. O Ballet Pigalle mais belo do que nunca. Siwa está verdadeiramente espetacular. Yolanda está um doce. Ofélia Domingues e Jurema estão verdadeiramente resfolegantes de sedução e beleza. "EVA ME LEVA" é um espetáculo que eleva o teatro de revista.

IVY LEE — Foto Kauffman



O "REVEILLON" NO RESTAURANTE "BEIJA-FLÔR"

(LEGENDAS NA PÁGINA AO LADO: AINDA O 31 DE DEZEMBRO)

Ainda o 31 de Dezembro

Ao encerrar o ano de 1951, Procópio promoveu em sua residência uma grande festa em homenagem a Eva Todor. Foi uma noite encantadora de ternura. Reunidos na sua originalíssima sala de jantar à qual o grande comediante deu o pitoresco título de "Bar e Restaurante Beija-Flor", os amigos e colegas de ambos assistiram a passagem do ano na mais esfusiante alegria. A nossa objetiva focalizou alguns aspectos e recolheu diálogos e frases de espírito e bom humor.

1 — *Hamilta* — Repare como o ano velho vai saindo cabisbaixo.
..*Procópio* — Remorso pelo aumento do preço da manteiga!

2 — *Elisabeth Hoods* — Gosto muito de tirar retratos. .
Procópio — Eu também. Dá-me a sensação da imortalidade...
Moreno — Eu também gosto, mas vou fingir que fui apanhado de surpresa.

3 — *Eva* — Acha que êste sorriso é suficiente para demonstrar minha alegria de viver?
Iglésias — Por causa das duvidas vou reforçá-lo com o meu.

4 — *Senhora Pedro Bloch* — Há momentos em que fico em duvida sôbre a fidelidade dos homens...
Pedro Bloch — Essa frase não é de peça minha...

5 — *Dario* — Quando olho teus olhos vejo nêles a felicidade.
Jane Grei — Pudera, se você se reflete nêles...

6 — Dizem que não há rebanho de mães. Mentira. Veja quantas estão aqui reunidas!

7 — *Senhora Afonso de Carvalho* — A criança é a alegria do lar.
General Afonso — Ainda não reparei nisso...

8 — O engenheiro Dourado, Paulo Dias e respectivas senhoras sorrindo à chegada do ano novo.

9 — Família Feliz — *Eva, mamãe Eva* e *Iglésias.*

10 — Vocês vão rir demais com a peça de meu reaparecimento.

11 — *Bandeira Duarte* — Você sempre acreditou em mim, não é verdade?
Senhora Bandeira Duarte — Com exceção dos momentos em que não acredito...

12 — *Procópio para Senhora Salomé* — Não é uma declaração de amor. E' a satisfação de tê-la em nossa festa.

13 — *Procópio* — Torno a lhe afirmar que o mundo é uma bola.
Senhorita Scholl — E como você se equilibra bem em cima dela.

14 — *Falcão e Senhora* contemplam serenamente...

15 — *Jane* — O general parece que está mal intencionado.
General Afonso — Ao lado de uma linda mulher seria insulto não estar.

16 — *Procópio* — Dario, a vida é bela mas é perigosa.
Dario — Eu creio que ela é só perigosa...

17 — *Iglésias* — O Procópio é realmente o símbolo da fidelidade.
Hamilta — Mas... pelo avêsso.

Será homenageado pelos artistas de teatro e a REVISTA DE COPACABANA...

Continuação da Pagina 3

lio Vargas. Assim estreitamente colaborou com a REVISTA DE COPACABANA, conforme damos notícia noutro local desta edição.

A TAÇA DE HONRA PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS SERÁ OFERECIDA PELA REVISTA DE COPACABANA

REVISTA DE COPACABANA já mandou confeccionar a linda TAÇA DE HONRA PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS, participando, dêsse modo, da esplêndida homenagem da classe teatral ao popular Presidente. Como revista de teatro que nos orgulhamos de ser não poderiamos estar ausentes a tão justa e cativante homenagem a um dos mais ilustres e capazes estadistas do Brasil.

RICAS TAÇAS COM OS NOMES DE ARTISTAS DE TEATRO OFERTA DO COMÉRCIO DE COPACABANA, IPANEMA, LEME E LEBLON

Damos a seguir e até quando escreviamos essas linhas os nomes das firmas que emprestaram sua colaboração à REVISTA DE COPACABANA e aos artistas de teatro, na organização do seu 3.º GRANDE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA em homenagem ao Presidente Vargas:

Rádio Fono Vox Ltda. (Taça Procópio Ferreira); Larbelo (Taça Oscarito); For You Modas (Taça Mara Rúbia); Lá em Casa Brinquedos (Taça Virgínia Lane); Mme. Gusty Modas (Taça Henriette Morineau); Livraria Bolivar (Taça Paschoal Carlos Magno); Casa São João Batista (Taça Pedro Bloch); Casas Modelos Unidos (Taça Iris Delmar); Sapataria Sport (Taça Eva Todor); Casa Copa Luz (Taça Marlene); Jaurot Modas (Taça Linda Batista); Joalheria Copacabana (Taça Carmen Machado); Balalaika (Taça Nélia Paula); Norte Elétrica (Taça Teatro Jardel); Sapataria Vitória (Taça Walter D'Avilla); Casa Britânia (Taça Colé e Celeste); Farmácia Nossa Senhora de Lourdes (Taça Carmen Lamarr).

Além dessas firmas emprestaram sua colaboração enviando flôres:

A Rosa de Ouro; A Primavera; Celogine; Flora Nossa Senhora das Boas Novas; A Florbela; Las Flôres; Flôres Barbacena; Flórida; Ysela.

Enviaram doces e salgados:

Confeitaria Colombo; Andaiá; A Moderna; Eva Chocolates; Santa Clara; Babini; Manon; Roxy; Pérola; Vindobona; A Nossa Padaria.

Refrigerantes:

Coca-Cola; Crush; Grapette; Sonny Boy; Guará; Brahma; Kibon.

Confettis e serpentinas:

Galeria Alaska.

OS NOSSOS AGRADECIMENTOS

Queremos deixar aqui consignado o nosso agradecimento ao gesto expontâneo do Banco Mineiro da Produção enviando 150 metros de pano para confecção das faixas, bem como ao Bazar 606 que nos enviou 100 metros de corda. Todo o excedente das despesas para o 3.º GRANDE DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA ficou a cargo desta revista, tais como pinturas de faixas, colocação, divulgação, colocação de cartazes e outras.

☆

A Comissão Organizadora: Procópio Ferreira, Colé Sant'Anna, Oscarito, Walter D'Ávila, Graça Mello, Milton Carneiro, César Ladeira e Palmerim Silva.

Revista de COPACABANA

J. CABRAL, O REI MOMO DA "REVISTA DE COPACABANA, que será o comandante em chefe do desfile das Escolas de Samba em homenagem ao Presidente Getúlio Vargas, no dia 18 de fevereiro, na Avenida Atlântica

ESTA REVISTA NÃO DEVERÁ SER EXPOSTA ABERTA NAS BANCAS DE JORNAIS

UMA REVISTA PARA MAIORES DE 18 ANOS